

ISTP04 NTII – Letteratura giovannea (5ECTS – 30 ore)
prof. don Michele Marcato
Anno Accademico 2022-2023

Il colloquio d'esame si suddividerà in due parti:

- nella prima, lo studente – che deve mostrare di aver letto per intero il Quarto Vangelo – potrà presentare l'esegesi di uno dei tre brani scelti tra quelli segnalati di seguito;
- nella seconda parte il docente potrà porre domande relative al quadro introduttivo generale del Quarto Vangelo, delle Lettere giovannee e dell'Apocalisse. Durante l'esame si può sempre consultare il testo biblico, come pure gli "schemi" forniti dal docente per lo studio delle pericopi.

A) Per la prima parte del colloquio:

1. Lo studente dovrà indicare, innanzitutto, le 3 pericopi (una dal Quarto Vangelo, una dalla Prima lettera di Giovanni e una dall'Apocalisse) sulle quali si è preparato, *a partire da uno dei commentari indicati di seguito*; il docente deciderà con quale di queste iniziare il colloquio.

NB: si suggerisce di leggere anche le introduzioni generali di ciascun commentario preso in considerazione.

2. In circa dieci minuti lo studente dovrà indicare gli elementi fondamentali per inquadrare il testo preso in esame, ossia:
 - a. la delimitazione della pericope (dove comincia e dove finisce, e perché);
 - b. la presenza di eventuali varianti testuali (non varianti nelle traduzioni, ma nel testo greco di riferimento);
 - c. la sua collocazione all'interno del libro preso in considerazione;
 - d. la composizione interna (si può dividere in parti, o scene? Quali? In base a quale criterio?).
3. Servendosi eventualmente degli schemi forniti dal docente, passerà poi ad analizzare gli elementi principali dal punto di vista esegetico, scegliendo di soffermarsi solo sui punti che si ritengono più importanti.
4. Concluderà la sua esposizione mettendo in evidenza alcuni elementi sintetici per l'interpretazione del testo.

Salvo accordi diversi, si scelga di preparare l'esegesi servendosi dei commentari indicati di seguito.

- **Per il Vangelo di Giovanni:**

Gv 1,1-18: Il Prologo.

- ✓ F.J. MOLONEY, *Il Vangelo di Giovanni*, Elledici, Leumann TO 2007, 29-41.
- ✓ J. ZUMSTEIN, *Il Vangelo secondo Giovanni. Volume 1 (1,1 – 12,50)*, Claudiana, Torino 2017, 63-92.

Gv 2,1-12: Le nozze di Cana.

- ✓ R. INFANTE, *Giovanni. Introduzione, traduzione e commento*, San Paolo, Cinisello Balsamo (Milano) 2015, 77-84.
- ✓ K. WENGST, *Il Vangelo di Giovanni*, Queriniana, Brescia 2005, 103-112.

Gv 6,1-15: la moltiplicazione dei pani e dei pesci.

- ✓ INFANTE, *Giovanni*, 157-163.
- ✓ MOLONEY, *Il Vangelo di Giovanni*, 143-144.168-175.

Gv 7,58-8-11: la peccatrice non condannata

- ✓ INFANTE, *Giovanni*, 206-210.
- ✓ MOLONEY, *Il Vangelo di Giovanni*, 225-230.

Gv 12,1-11: L'unzione di Betania.

- ✓ INFANTE, *Giovanni*, 290-298.
- ✓ WENGST, *Il Vangelo di Giovanni*, 476-483.

Gv 19,16b-37: La morte di Gesù in croce.

- ✓ MOLONEY, *Il Vangelo di Giovanni*, 437-445.
- ✓ WENGST, *Il Vangelo di Giovanni*, 694-716.
- ✓ J. ZUMSTEIN, *Il Vangelo secondo Giovanni. Volume 2, Claudiana, Torino 2017*, 885-912.

Gv 20,1-18: le apparizioni del risorto.

- ✓ INFANTE, *Giovanni*, 444-455.
- ✓ MOLONEY, *Il Vangelo di Giovanni*, 450-462.
- ✓ ZUMSTEIN, *Il Vangelo secondo Giovanni. 2*, 918-937.

- **Per la Prima lettera di Giovanni**

1Gv 2,18-3,10: l'Anticristo e i figli di Dio

- ✓ R. FABRIS, *Lettere di Giovanni*, Città Nuova, Roma 2007, 55-73;
- ✓ M. FOSSATI, *Lettere di Giovanni. Lettera di Giuda. Introduzione, traduzione e commento*, San Paolo, Cinisello Balsamo (Milano) 2012, 65-91.

1Gv 4,7-21: Dio è amore

- ✓ R. FABRIS, *Lettere di Giovanni*, 90-102;
- ✓ M. FOSSATI, *Lettere di Giovanni*, 109-121, con introduzione a p. 104.

- **Per l'Apocalisse**

Ap 3,14-22: alla Chiesa che è a Laodicea

- ✓ G. BIGUZZI, *Apocalisse*, Paoline, Cinisello Balsamo MI 2005, 88-105; 126-132.

Ap 12,1-18: la donna rivestita di sole e il drago

- ✓ G. BIGUZZI, *Apocalisse*, 231-252.

Ap 21,1-8: la nuova Gerusalemme

- ✓ C. DOGLIO, *Apocalisse, Introduzione, traduzione e commento*, San Paolo, Cinisello Balsamo (Milano) 2012, 189-191.
- ✓ G. BIGUZZI, *Apocalisse*, 337-338; 350-355.

B) Per la seconda parte del colloquio:

I dati generali riguardanti ciascuna delle opere del *corpus* giovanneo si possono recuperare in C. DOGLIO, *La testimonianza del discepolo. Introduzione alla letteratura giovannea, Graphé 9, Elledici*, Torino 2018; per il Vangelo di Giovanni sarà necessario mostrare di aver letto per intero il testo.

1. Gli scritti attribuiti a Giovanni e la "questione giovannea" (DOGLIO, *La testimonianza del discepolo*, 13-28).
2. Il Vangelo secondo Giovanni, o Quarto Vangelo: l'autore (DOGLIO, *La testimonianza del discepolo*, 36-47).
3. Il Vangelo secondo Giovanni: i destinatari, lo scopo e la data della composizione finale (DOGLIO, *La testimonianza del discepolo*, 47-57.71).
4. Il Vangelo secondo Giovanni: lettura sincronica con attenzione a lingua, stile e composizione letteraria (DOGLIO, *La testimonianza del discepolo*, 71-93).
5. La Prima Lettera di Giovanni: autore, destinatari e scopo, genere letterario e unità, disposizione (DOGLIO, *La testimonianza del discepolo*, 216-226).
6. La Seconda e la Terza Lettera di Giovanni: autore, destinatari e scopo, disposizione (DOGLIO, *La testimonianza del discepolo*, 227-233).
7. L'Apocalisse: autore, data e luogo di composizione, destinatari e scopo (DOGLIO, *La testimonianza del discepolo*, 261-269).
8. L'Apocalisse: lingua e stile, genere letterario apocalittico, unità dell'opera, disposizione e struttura letteraria (DOGLIO, *La testimonianza del discepolo*, 270-277).