

ISTP04 NTII – Letteratura giovannea (5ECTS – 30 ore)

prof. don Michele Marcato

Anno Accademico 2020-2021

Il colloquio d'esame si suddividerà in due parti:

- nella prima, lo studente, che deve aver letto per intero il Quarto Vangelo, potrà presentare l'esegesi di uno dei tre brani scelti tra quelli segnalati di seguito;
- nella seconda parte il docente potrà porre domande relative al quadro introduttivo generale del Quarto Vangelo, delle Lettere giovannee e dell'Apocalisse. Si può tenere sotto gli occhi il testo biblico durante tutto l'esame.

A) Per la prima parte del colloquio:

1. Lo studente dovrà indicare, innanzitutto, le 3 pericopi (una dal Quarto Vangelo, una dalla Prima lettera di Giovanni e l'ultima dall'Apocalisse) sulle quali si è preparato, *a partire da uno dei commentari indicati di seguito*, in modo che il docente possa decidere con quale iniziare il colloquio d'esame. NB: si suggerisce di leggere anche le introduzioni generali di ciascun commentario preso in considerazione.
2. In circa dieci minuti lo studente dovrà, innanzitutto, indicare gli elementi fondamentali per
 - a. la delimitazione della pericope (dove comincia e dove finisce, e perché),
 - b. la sua collocazione all'interno del libro preso in considerazione,
 - c. la composizione interna della stessa (si può dividere in parti, o scene? Quali? Perché?),
 - d. nonché la presenza di eventuali varianti testuali (non varianti nelle traduzioni, ma nel testo greco di riferimento).
3. Servendosi eventualmente degli schemi forniti dal docente, passerà poi ad analizzare gli elementi principali dal punto di vista esegetico, scegliendo di soffermarsi solo su alcuni di quelli messi in luce dal commentario preso come punto di riferimento.
4. Concluderà la sua esposizione mettendo in evidenza alcuni elementi sintetici per l'interpretazione del testo.

Qui di seguito le pericopi tra le quali lo studente può scegliere. Salvo accordi diversi con il docente, si faccia riferimento a uno dei commentari qui indicati.

- **Per il Vangelo di Giovanni:**

Gv 1,1-18: Il Prologo.

- ✓ A. MARCHADOUR, *Venite e vedrete. Commento al Vangelo di Giovanni*, EDB, Bologna 2013, 15-21.
- ✓ F.J. MOLONEY, *Il Vangelo di Giovanni*, Elledici, Leumann TO 2007, 29-41.

Gv 2,1-12: Le nozze di Cana.

- ✓ R. INFANTE, *Giovanni. Introduzione, traduzione e commento*, San Paolo, Cinisello Balsamo (Milano) 2015, 77-84.
- ✓ K. WENGST, *Il Vangelo di Giovanni*, Queriniana, Brescia 2005, 103-112.

Gv 6,1-15: la moltiplicazione dei pani e dei pesci.

- ✓ INFANTE, *Giovanni*, 157-163.
- ✓ MOLONEY, *Il Vangelo di Giovanni*, 143-144.168-175.

Gv 7,58-8-11: la peccatrice non condannata

- ✓ INFANTE, *Giovanni*, 206-210.
- ✓ MOLONEY, *Il Vangelo di Giovanni*, 225-230.

Gv 12,1-11: L'unzione di Betania.

- ✓ R. FABRIS, *Giovanni*, Borla, Roma 20032, 506-520.
- ✓ K. WENGST, *Il Vangelo di Giovanni*, 476-483.

Gv 19,16b-37: La morte di Gesù in croce.

- ✓ F.J. MOLONEY, *Il Vangelo di Giovanni*, 437-445.
- ✓ K. WENGST, *Il Vangelo di Giovanni*, 694-716.

Gv 20,1-18: le apparizioni del risorto.

- ✓ A. MARCHADOUR, *Venite e vedrete*, 239-244.
- ✓ F.J. MOLONEY, *Il Vangelo di Giovanni*, 450-462.

- **Per la Prima lettera di Giovanni**

1Gv 2,18-3,10: l'Anticristo e i figli di Dio

- ✓ R. FABRIS, *Lettere di Giovanni*, Città Nuova, Roma 2007, 55-73;
- ✓ M. FOSSATI, *Lettere di Giovanni. Lettera di Giuda. Introduzione, traduzione e commento*, San Paolo, Cinisello Balsamo (Milano) 2012, 65-91.

1Gv 4,7-21: Dio è amore

- ✓ R. FABRIS, *Lettere di Giovanni*, 90-102;
- ✓ M. FOSSATI, *Lettere di Giovanni*, 109-121, con introduzione a p. 104.

- **Per l'Apocalisse**

Ap 3,14-22: alla Chiesa che è a Laodicea

- ✓ G. BIGUZZI, *Apocalisse*, Paoline, Cinisello Balsamo MI 2005, 88-105; 126-132.

Ap 12,1-18: la donna rivestita di sole e il drago

- ✓ G. BIGUZZI, *Apocalisse*, 231-252.

Ap 21,1-8: la nuova Gerusalemme

- ✓ C. DOGLIO, *Apocalisse, Introduzione, traduzione e commento*, San Paolo, Cinisello Balsamo (Milano) 2012, 189-191.
- ✓ G. BIGUZZI, *Apocalisse*, 337-338; 350-355.

B) Per la seconda parte del colloquio:

Il docente può chiedere di inquadrare ciascuna delle opere del corpo giovanneo alla luce delle introduzioni presenti in C. DOGLIO, *La testimonianza del discepolo. Introduzione alla letteratura giovannea, Graphé 9, Elledici*, Torino 2018; per il Vangelo di Giovanni sarà necessario mostrare di aver letto per intero il testo (cf. C. BROCCARDO, *I Vangeli. Una guida alla lettura*, Carocci, Roma 2017).

1. Gli scritti attribuiti a Giovanni e la "questione giovannea" (DOGLIO, *La testimonianza del discepolo*, 13-28).
2. Il Vangelo secondo Giovanni, o Quarto Vangelo: l'autore (DOGLIO, *La testimonianza del discepolo*, 36-47).
3. Il Vangelo secondo Giovanni: i destinatari, lo scopo e la data della composizione finale (DOGLIO, *La testimonianza del discepolo*, 47-57.71).
4. Il Vangelo secondo Giovanni: lettura sincronica con attenzione a lingua, stile e composizione letteraria (DOGLIO, *La testimonianza del discepolo*, 71-93).
5. La Prima Lettera di Giovanni: autore, destinatari e scopo, genere letterario e unità, disposizione (DOGLIO, *La testimonianza del discepolo*, 216-226).
6. La Seconda e la Terza Lettera di Giovanni: autore, destinatari e scopo, disposizione (DOGLIO, *La testimonianza del discepolo*, 227-233).
7. L'Apocalisse: autore, data e luogo di composizione, destinatari e scopo (DOGLIO, *La testimonianza del discepolo*, 261-269).
8. L'Apocalisse: lingua e stile, genere letterario apocalittico, unità dell'opera, disposizione e struttura letteraria (DOGLIO, *La testimonianza del discepolo*, 270-277).