

ISTP04 NTII – Letteratura giovannea (4ECTS – 28 ore)

prof. don Michele Marcato

Anno Accademico 2017-2018

Il colloquio d'esame si suddividerà in due parti: nella prima lo studente, che deve aver letto per intero il Quarto Vangelo, potrà presentare, con la guida di uno dei commentari indicati, l'esegesi di uno dei due brani scelti tra quelli segnalati di seguito; nella seconda parte il docente potrà porre domande relative al quadro introduttivo generale del Quarto Vangelo, delle Lettere giovannee e dell'Apocalisse. È sempre consentito (anzi raccomandato) tenere sotto gli occhi il testo biblico durante tutto l'esame.

A) Per la prima parte del colloquio:

1. Lo studente dovrà indicare, innanzitutto, le 2 pericopi (una sempre dal Quarto Vangelo e una a scelta dalla Prima lettera di Giovanni o dall'Apocalisse) sulle quali si è preparato, in modo che il docente possa decidere con quale iniziare il colloquio d'esame.
2. In circa dieci minuti lo studente dovrà, innanzitutto, indicare gli elementi fondamentali per la delimitazione della pericope, la sua collocazione all'interno del testo preso in considerazione, la composizione interna della stessa, nonché eventuali varianti testuali.
3. Servendosi anche dello schema fornito dal docente, passerà poi ad analizzare gli elementi principali dal punto di vista esegetico, scegliendo di soffermarsi solo su alcuni di quelli messi in luce dal commentario preso come punto di riferimento.
4. Concluderà la sua esposizione mettendo in evidenza alcuni elementi sintetici per l'interpretazione del testo.

Qui di seguito le pericopi tra le quali lo studente può scegliere. Salvo accordi diversi con il docente, si faccia riferimento a uno dei commentari qui indicati.

- **Per il Vangelo di Giovanni:**

Gv 1,1-18: Il Prologo.

✓ A. MARCHADOUR, *Venite e vedrete. Commento al Vangelo di Giovanni*, EDB, Bologna 2013, 15-21.

✓ F.J. MOLONEY, *Il Vangelo di Giovanni*, Elledici, Leumann TO 2007, 29-41.

Gv 2,1-12: Le nozze di Cana.

✓ A. MARCHADOUR, *Venite e vedrete*, 43-50.

✓ F.J. MOLONEY, *Il Vangelo di Giovanni*, 55-65.

✓ K. WENGST, *Il Vangelo di Giovanni*, Queriniana, Brescia 2005, 103-112.

Gv 6,1-15: la moltiplicazione dei pani e dei pesci.

✓ A. MARCHADOUR, *Venite e vedrete*, 83-84.92-95.

✓ F.J. MOLONEY, *Il Vangelo di Giovanni*, , 143-144.168-175.

Gv 12,1-11: L'unzione di Betania.

✓ K. WENGST, *Il Vangelo di Giovanni*, 476-483.

Gv 19,(16b)25-37: La morte di Gesù in croce.

✓ F.J. MOLONEY, *Il Vangelo di Giovanni*, 437-445.

✓ K. WENGST, *Il Vangelo di Giovanni*, 694-696; 706-716.

Gv 20,1-18: le apparizioni del risorto.

✓ A. MARCHADOUR, *Venite e vedrete*, 239-244.

✓ F.J. MOLONEY, *Il Vangelo di Giovanni*, 450-462.

- **Per la Prima lettera di Giovanni**

1Gv 2,18-3,10: l'Anticristo e i figli di Dio

- ✓ R. FABRIS, *Lettere di Giovanni*, Città Nuova, Roma 2007, 55-73;
- ✓ M. FOSSATI, *Lettere di Giovanni. Lettera di Giuda. Introduzione, traduzione e commento*, San Paolo, Cinisello Balsamo (Milano) 2012, 65-91.

1Gv 4,7-21: Dio è amore

- ✓ R. FABRIS, *Lettere di Giovanni*, 90-102;
- ✓ M. FOSSATI, *Lettere di Giovanni*, 109-121, con introduzione a p. 104.

- **Per l'Apocalisse**

Ap 3,14-22: alla Chiesa che è a Laodicea

- ✓ G. BIGUZZI, *Apocalisse*, Paoline, Cinisello Balsamo MI 2005, 88-105; 126-132.

Ap 12,1-18: la donna rivestita di sole e il drago

- ✓ G. BIGUZZI, *Apocalisse*, 231-252.

Ap 21,1-8: la nuova Gerusalemme

- ✓ P. PRIGENT, *L'apocalisse*, Borla, Roma 1985, 635-667.
- ✓ G. BIGUZZI, *Apocalisse*, 337-338; 350-355.

B) Per la seconda parte del colloquio:

Il docente può chiedere di inquadrare ciascuna delle opere del corpo giovanneo alla luce delle sintetiche introduzioni presenti in D. MARGUERAT (a cura), *Introduzione al Nuovo Testamento*, Claudiana, Torino 2004; per il Vangelo di Giovanni, in particolare, sarà necessario mostrare di aver letto per intero il testo, anche con l'ausilio di C. BROCCARDO, *I Vangeli. Una guida alla lettura*, Carocci, Roma 2009 (nuova edizione 2017).

1. Il Vangelo secondo Giovanni: confronto con i sinottici e struttura del Quarto Vangelo (J. ZUMSTEIN, *Il Vangelo secondo Giovanni*, in MARGUERAT, *Introduzione*, 367-371).
2. Il Vangelo secondo Giovanni: questione dell'integrità, modelli di composizione (J. ZUMSTEIN, *Il Vangelo secondo Giovanni*, in MARGUERAT, *Introduzione*, 372-377).
3. Il Vangelo secondo Giovanni: caratteristiche del linguaggio giovanneo e sfondo religioso (J. ZUMSTEIN, *Il Vangelo secondo Giovanni*, in MARGUERAT, *Introduzione*, 378-382).
4. Il Vangelo secondo Giovanni: La scuola giovannea, luogo di composizione e questione dell'autore (J. ZUMSTEIN, *Il Vangelo secondo Giovanni*, in MARGUERAT, *Introduzione*, 383-386).
5. La Prima Lettera di Giovanni: schema dello scritto, genere letterario, composizione letteraria e teologica (J. ZUMSTEIN, *Le epistole giovannee*, in MARGUERAT, *Introduzione*, 395-400).
6. La Prima Lettera di Giovanni: rapporto tra 1Gv e QV, contesto ecclesiale nel quale prende vita il testo, luogo e data di composizione (J. ZUMSTEIN, *Le epistole giovannee*, in MARGUERAT, *Introduzione*, 400-405).
7. La Prima e la Seconda Lettera di Giovanni: caratteristiche generali e specifiche, rapporto tra le due lettere, problematiche particolari ed ecclesiali da cui nascono (J. ZUMSTEIN, *Le epistole giovannee*, in MARGUERAT, *Introduzione*, 408-412).
8. L'apocalisse: genere letterario, struttura, contenuto (ÉLIAN CUVILLIER, *L'Apocalisse di Giovanni*, in MARGUERAT, *Introduzione*, 413-416).
9. L'Apocalisse: fonti, caratteristiche della letteratura Apocalittica, simbolismo, quadro onirico e assenza di pseudonimia nell'Apocalisse di Giovanni (E. CUVILLIER, *L'Apocalisse di Giovanni*, in MARGUERAT, *Introduzione*, 416-420).
10. L'Apocalisse: autore, contesto storico, luogo e data di composizione (E. CUVILLIER, *L'Apocalisse di Giovanni*, in MARGUERAT, *Introduzione*, 420-424).