

«La differenza sessuale rappresenta
uno dei problemi o il problema
che la nostra epoca ha da pensare».

«L'amore, dice Platone, è figlio del Desiderio. Il corpo di Mark era stato più saggio di quanto lo fosse stata, fino a poco tempo prima, la sua mente, e anche i suoi desideri sensuali erano l'indice vero di qualcosa che a lui mancava e a cui Jane aveva dovuto supplire. All'inizio, quando aveva attraversato l'arido mondo polveroso in cui albergava la sua mente, lei era stata come una pioggia di primavera; non aveva sbagliato ad aprirsi a quella freschezza. Aveva sbagliato solo quando aveva presunto che il matrimonio in sé gli desse il diritto o il potere di appropriarsene. Adesso capiva che era come pensare di comprarsi un tramonto acquistando il campo dal quale lo si è visto»

«Il corpo [di Mark] era stato più saggio
di quanto lo fosse stata la sua mente»

«Il corpo [di Mark] era stato più saggio
di quanto lo fosse stata la sua mente
e anche i suoi desideri sensuali
erano l'indice vero
di qualcosa che a lui mancava»

BENEDETTO XVI, *Deus caritas est*

«Diventa evidente che l'eros ha bisogno di disciplina, di purificazione per donare all'uomo non il piacere di un istante, ma un certo pregustamento del vertice dell'esistenza, di quella beatitudine a cui tutto il nostro essere tende» (4)

«Sono necessarie purificazioni e maturazioni, che passano anche attraverso la strada della rinuncia. Questo non è rifiuto dell'eros, non è il suo “avvelenamento”, ma la sua guarigione in vista della sua vera grandezza» (n. 5)

«L'eros vuole sollevarci “in estasi” verso il Divino, condurci al di là di noi stessi» (n. 5)





«Il colore è il tasto, l'occhio è il martelletto,
l'anima è il pianoforte dalle molte corde.
L'artista è la mano che, toccando questo o quel
tasto, mette opportunamente in vibrazione l'anima
umana»-

Lo spirituale nell'arte.