

ISTP 04 Letteratura giovannea 4 CFU (A.A. 2010-2011)  
(Prof. Marcato don Michele)

Prima parte del colloquio d'esame: brano d'esegesi a scelta

Si può iniziare il colloquio d'esame presentando l'esegesi dettagliata di uno dei seguenti brani, alcuni dei quali sono stati analizzati insieme durante le lezioni. Salvo diverso accordo personale con il docente, l'esegesi va preparata con l'ausilio dei testi indicati di seguito.

**Vangelo secondo Giovanni**

- Gv 3,1-21 - R.E. BROWN, *Giovanni*, 168-197.  
- R. FABRIS, *Giovanni*, 200-215.  
- K. WENGST, *Il Vangelo di Giovanni*, 125-153.  
- F.J. MOLONEY, *Il Vangelo di Giovanni*, 77-90.  
- A. MARCHADOUR, *Vangelo di Giovanni*, 68-77.
- Gv 3,22-36 - R.E. BROWN, *Giovanni*, 198-215.  
- R. FABRIS, *Giovanni*, 216-228.  
- K. WENGST, *Il Vangelo di Giovanni*, 153-161.  
- MOLONEY, F.J., *Il Vangelo di Giovanni*, 90-98.  
- A. MARCHADOUR, *Vangelo di Giovanni*, 78-81.
- Gv 4,1-42 - F. MOSETTO, «Gesù in Samaria», in *Logos* 7, 183-202.  
- A. MARCHADOUR, *Vangelo di Giovanni*, 80-93.
- Gv 19,28-30 - R. VIGNOLO, «La morte di Gesù nel Quarto Vangelo come compimento», in *Logos* 7, 273-291.  
- R. FABRIS, *Giovanni*, 723-733; 741-743; 750-758.  
- R.E. BROWN, *Giovanni*, 1113-1114; 1128-1139; 1154-1160.  
- K. WENGST, *Il Vangelo di Giovanni*, 694-696; 706-709.  
- MOLONEY, F.J., *Il Vangelo di Giovanni*, 437-445 (NB: qui Gv 19,16b-37).  
- A. MARCHADOUR, *Vangelo di Giovanni*, 254-261.
- Gv 20,1-18 - R.E. BROWN, *Giovanni*, 1225-1279.  
- R. FABRIS, *Giovanni*, 759-781.

**Prima lettera di Giovanni**

- 1Gv 2,19 – 3,10 - G. GIURISATO, «Discernere i figli di Dio e i figli del diavolo», in *Logos* 7, 335-362.  
- R. FABRIS, *Lettere di Giovanni*, 55-73.  
- R.E. BROWN, *Le Lettere di Giovanni*, 458-598 (NB: qui 1Gv 2,18 – 3,10)
- 1Gv 4,7-21 - A. CASALEGNO, «Il comandamento dell'amore», in *Logos* 7, 363-377.  
- R. FABRIS, *Lettere di Giovanni*, 90-102.  
- R.E. BROWN, *Le Lettere di Giovanni*, 698-774 (NB: qui 1Gv 4,7 – 5,4a).

**Apocalisse**

- Ap 3,14-22 - U. VANNI, «La lettera alla chiesa di Laodicea», in *Logos* 7, 381-399.  
- G. BIGUZZI, *Apocalisse*, 88-105; 126-132.
- Ap 12,1-18 - B. MAGGIONI, «La donna, il drago, il Messia», in *Logos* 7, 401-409.  
- G. BIGUZZI, *Apocalisse*, 231-252.
- Ap 21,1-8 - P. PRIGENT, *L'apocalisse*, 635-667.  
- G. BIGUZZI, *Apocalisse*, 335-338; 350-355.

## Seconda parte del colloquio d'esame: elementi introduttivi su Vangelo, Lettere e Apocalisse.

Il docente può chiedere di inquadrare ciascuna delle opere del corpo giovanneo alla luce di uno dei due manuali consigliati e seguiti durante le lezioni in classe, oppure in riferimento alle parti introduttive dei singoli commentari indicati in bibliografia. Sarà comunque necessario evidenziare gli elementi generali riguardanti la qualità di trasmissione del testo, la struttura (composizione letteraria), il contesto storico-ecclesiale nel quale ciascun libro è nato, la data di composizione e le osservazioni critiche che si possono fare a proposito dell'autore.

- Introduzione generale agli scritti giovannei e lettura dei passaggi fondamentali di ciascun libro in vista di un'inquadratura generale delle questioni riguardanti autori, comunità di appartenenza e destinatari (cf. TUÑÍ, J.-O. – ALEGRE, 13-16).
- Lettura corsiva del Vangelo di Giovanni mettendone in evidenza la composizione (cf. Logos 7, 34-43).
- Dimensione letteraria del Vangelo di Giovanni (cf. TUÑÍ, J.-O. – ALEGRE, 20-27).
- Storia letteraria o storia del testo del Vangelo di Giovanni (cf. TUÑÍ, J.-O. – ALEGRE, 27-36).
- La dimensione letteraria dei dialoghi e delle controversie (cf. TUÑÍ, J.-O. – ALEGRE, 37-51).
- Il racconto dell'esaltazione di Gesù (cf. TUÑÍ, J.-O. – ALEGRE, 51-67).
- La storia della ricerca sul Vangelo di Giovanni e i problemi aperti (cf. TUÑÍ, J.-O. – ALEGRE, 110-138).
- Contesto letterario ed ambientale delle lettere di Giovanni (cf. TUÑÍ, J.-O. – ALEGRE, 141-146).
- La cristologia della prima e seconda lettera di Giovanni (cf. TUÑÍ, J.-O. – ALEGRE, 146-151).
- La vita cristiana secondo la prima e la seconda lettera di Giovanni (cf. TUÑÍ, J.-O. – ALEGRE, 151-158).
- Problemi aperti (cf. TUÑÍ, J.-O. – ALEGRE, 161-169).
- La dimensione letteraria dell'Apocalisse di Giovanni (cf. TUÑÍ, J.-O. – ALEGRE, 177-185).
- La struttura, o composizione dell'Apocalisse (cf. TUÑÍ, J.-O. – ALEGRE, 185-199).
- La dimensione storico-sociale dell'Apocalisse (cf. TUÑÍ, J.-O. – ALEGRE, 223-229).

Introduzione generale agli scritti giovannei e lettura dei passaggi fondamentali di ciascun testo per una inquadratura generale sulle questioni riguardanti autore, comunità di appartenenza e destinatari. (cf.

Letture corsive del Vangelo di Giovanni (con l'ausilio di Logos 7, 34-43).

### **BIBLIOGRAFIA**

- BIGUZZI, G., *Apocalisse*, I libri biblici 20. Nuovo Testamento, Paoline, Milano 2005.
- BROWN, R.E., *Giovanni*. Commento al Vangelo spirituale, Cittadella Editrice, Assisi <sup>6</sup>2005.
- , *Le Lettere di Giovanni*, Cittadella Editrice, Assisi <sup>2</sup>2000.
- FABRIS, R., *Giovanni*, Borla, Roma 22003.
- , *Lettere di Giovanni*, Nuovo Testamento - commento esegetico e spirituale, Città Nuova, Roma 2007.
- GHIBERTI, G., (ed.), *Opera giovannea*, Logos 7, Corso di studi biblici, LDC, Leumann TO 2003.
- MARCHADOUR, A., *Vangelo di Giovanni, Commento pastorale*, San Paolo, Cinisello Balsamo <sup>3</sup>2003.
- MOLONEY, F.J., *Il Vangelo di Giovanni*, Sacra Pagina, LDC, Leumann TO 2007.
- PRIGENT, P., *L'Apocalisse di S. Giovanni*, Borla, Roma 1985.
- TUÑÍ, J.-O. – ALEGRE, X., *Scritti giovannei e lettere cattoliche*, Introduzione allo studio della Bibbia 8, Paideia, Brescia 1997.
- WENGST, K., *Il Vangelo di Giovanni*, Queriniana, Brescia 2005.