

Indicazioni e ipotesi sulle domande dell'esame (a partire dalla sessione estiva 2026)¹

Note pratiche: l'esame ha una durata massima di 90 minuti. Per l'esame portare con sé solo lo stretto necessario per scrivere (penna non cancellabile, no matite!), eventualmente una bottiglietta d'acqua. Non è consentito uscire durante l'esame, non è possibile consultare materiale cartaceo o su dispositivi elettronici.

Parte 1²

- A partire dal materiale fornito, preparare un breve profilo di **una figura a scelta** tra quelle indicate nella sezione *Approfondimenti*. Dopo aver individuato i principali tratti biografici, le opere e gli elementi rilevanti, interrogarsi sulla sua collocazione e importanza nelle vicende storiche affrontate a lezione e nel contesto del periodo a lei contemporaneo, evidenziando il suo apporto alla storia della Chiesa.
- Leggere e riassumere **un articolo** della sezione *Articoli di approfondimento*. Saperne individuare gli elementi principali, spiegare in che modo contribuisce alla comprensione di uno dei temi affrontati a lezione e motivarne l'interesse all'interno del corso.

Parte 2

- Ricordare le date dei principali avvenimenti trattati nel corso delle lezioni, nonché le date relative a figure significative o a documenti importanti (nascita, ministero, composizione del testo, ecc.). Saranno richiesti circa 10 elementi (date o nomi) da completare correttamente.
- Saranno inoltre presenti alcune (2 o 3) domande su **macro-temi** delle lezioni e sulle questioni principali. Si valuteranno la precisione, la capacità di sintesi degli elementi fondamentali e la rielaborazione critica dei contenuti storici studiati.
- Ulteriori (2 o 3) domande riguarderanno temi più specifici, ossia singole unità all'interno dei macro-temi trattati. Anche in questo caso si valuteranno precisione, sintesi e capacità di rielaborazione.
- A partire da una parte di testo fornito (uno o due dei documenti letti e commentati a lezione), sarà richiesto di redigere un breve **regesto**. Il regesto è una sintesi breve e precisa di un documento (spesso storico o archivistico) che ne riassume gli elementi essenziali senza interpretazioni personali. Serve a permettere una rapida comprensione del contenuto, del contesto e dell'utilità del documento. Possibili elementi da includere: data, luogo, autore, destinatario, contenuto principale, scopo, collocazione nel contesto storico, tematiche di riferimento.

Materiale a disposizione per lo studio: Schema delle lezioni (nelle slide sono indicate le pagine del manuale da leggere e studiare). Il manuale costituisce uno strumento importante: non è eccessivamente sintetico, ma è una lettura necessaria per una preparazione adeguata.

Le spiegazioni fornite durante le lezioni mirano a trasmettere sia i dati fondamentali sia alcune chiavi interpretative.

I testi letti e commentati insieme costituiscono parte integrante del corso (alcuni risultano particolarmente fondamentali).

Per realizzare personalmente una linea del tempo si trova del materiale sia tra gli allegati del corso (Radaelli è la password) sia alle pagine 377-380 del Manuale.

¹ La modalità, in vigore dal presente anno accademico, sarà attuata anche per tutti gli studenti di anni precedenti che devono ancora sostenere l'esame, relativamente alla parte medievale (Corso 1b).

² Per gli studenti degli anni precedenti la parte relativa ai brevi profili o agli articoli di approfondimento è sostituita da domande pertinenti al corso seguito (domande assegnate il giorno dell'esame).