

## STTP09b – NT III Letteratura giovannea - Complementare (3 ECTS – 24 ore)

(prof. don Michele Marcato)

### Indicazioni per l'esame

L'esame si svolge in forma orale ed è suddiviso in due parti:

- nella prima, lo studente dovrà presentare un brano di esegesi a scelta dal libro dell'Apocalisse, seguendo uno dei commentari indicati;
- nella seconda parte sarà chiesto di esporre uno o due dei punti per l'approfondimento indicati di seguito.

### Brani di esegesi:

1. Ap 4,1-11: la visione del trono e la liturgia celeste (Cf. G. BIGUZZI, *Apocalisse. Nuova versione, introduzione e commento*, Paoline, Milano 2005, 135-144).
2. Ap 5,1-14: la visione del rotolo e dell'Agnello con ampliamento della liturgia celeste (Cf. G. BIGUZZI, *Apocalisse. Nuova versione, introduzione e commento*, Paoline, Milano 2005, 144-154).
3. Ap 5,8-14: la celebrazione di Cristo-agnello (Cf. U. VANNI, *Apocalisse di Giovanni. Secondo volume*, a cura di Luca Pedroli, Cittadella Editrice, Assisi 2018, 238-254).
4. Ap 12,7-12: lo scontro sulla terra tra la donna e il drago nel contesto di Ap 12,1-12 (Cf. U. VANNI, *Apocalisse di Giovanni. Secondo volume*, a cura di Luca Pedroli, Cittadella Editrice, Assisi 2018, 445-462).

### Punti di approfondimento:

1. Alla luce di B. BOCCACCINI – P. STEFANI, *Dallo stesso grembo. Le origini del cristianesimo e del giudaismo rabbinico*, EDB, Bologna 2012, 17-32, prova a rispondere alle seguenti domande:
  - a. Perché è importante conoscere il giudaismo del secondo tempio?
  - b. Cosa si intende per "enochismo" e quali sono i testi fondamentali di riferimento?
  - c. Quali tipologie di "Messia" si possono ritrovare nella categoria del "Figlio dell'uomo"? A quali attese e domande rispondono?
2. Prendendo come riferimento P. SACCHI, *Le origini cristiane e il giudaismo del Secondo Tempio*, 15-50 focalizza l'attenzione su uno dei seguenti aspetti:
  - a. Qual è il periodo storico definito "del Secondo Tempio" e quali sono le potenze politiche e culturali con le quali Israele si incontra/scontra durante questi secoli?
  - b. Quale fase, tra quelle presentate (Esilio, rientro in patria, Neemia ed Ezra, l'ellenismo, Israele sotto gli Asmonei, Israele sotto i procuratori romani), ritieni maggiormente importante per lo sviluppo del pensiero apocalittico? Perché?
  - c. Che cosa è, secondo Sacchi, il qumranesimo?
  - d. Cosa si intende, secondo Sacchi, per essenismo?

3. Alla luce di F. MANNS, *Apocalisse e apocalissi*, in E. BOSETTI – A. COLACRAI (a cura), *Apokalypsis. Percorsi nell'apocalisse in onore di Ugo Vanni*, Cittadella Editrice, Assisi 2005, 19-48, prova a indicare:
  - a. Quali sono i testi più importanti da considerare per conoscere il pensiero giudaico/apocalittico (biblici e apocrifi)?
  - b. Scegli di presentare i tratti caratteristici di uno di questi.
4. Prendendo in considerazione la sintesi presentata nella dispensa M. MARCATO, *“Io, Enoch, io solo ho avuto la visione della fine di tutto” (Enoch, XIX). Tratti caratteristici della letteratura apocalittica*, 1-10, si chiede di saper dire:
  - a. Qual è la composizione del Libro di Enoch Etiopico? In che periodo storico si potrebbe collocare ciascuna delle diverse parti indicate?
  - b. Quali sono i tratti salienti dell'apocalittica, così come emergono dalla lettura del libro di Enoch?
5. Prendendo in considerazione la sintesi presentata nella dispensa M. MARCATO, *“... al fine di strapparci da questo mondo malvagio” (Gal ,4. Una visione pessimistica del mondo nella lettera ai Galati?)*, 1-10, si chiede di saper indicare in che senso Paolo può essere ritenuto apocalittico.
6. Tenendo come punto di riferimento G. BOCCACCINI – G. MARIOTTI, *Paolo di Tarso, un ebreo del suo tempo*, Carocci Editore, Roma 2025, 11-36, saper dire, almeno in maniera sintetica:
  - a. Con quali “pregiudizi” si è dovuta confrontare la ricerca storica su Paolo ebreo?
  - b. Come si può definire la “New Perspective” su Paolo e quali sono i principali autori di riferimento?
  - c. Quale novità apporta la “Paul-within-Judaism” su Paolo e sul contesto giudaico nel quale la sua vita e il suo pensiero si sono sviluppati?