

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς·
ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου·
ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου·
γενηθήτω τὸ θέλημά σου,
ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς·
τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον·
καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,
ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφήκαμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν·
καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,
ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Compiti per casa:

Esercizi 1-4 a pag. 127

1. Ἰωάννης μαρτυρεῖ περὶ αὐτοῦ καὶ κέκραγεν λέγων· οὗτος ἦν ὃν εἶπον· ὁ ὀπίσω μου ἐρχόμενος ἔμπροσθέν μου γέγονεν, ὅτι πρῶτός μου ἦν. ὅτι ἐκ τοῦ πληρώματος αὐτοῦ ἡμεῖς πάντες ἐλάβομεν, καὶ χάριν ἀντὶ χάριτος· ὅτι ὁ νόμος διὰ Μωϋσέως ἐδόθη, ἡ χάρις καὶ ἡ ἀλήθεια διὰ Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐγένετο. Θεὸν οὐδεὶς ἑώρακεν πώποτε· μονογενὴς Θεὸς ὁ ὢν εἰς τὸν κόλπον τοῦ πατρὸς, ἐκεῖνος ἐξηγήσατο.
2. Ἴδου λέγω ὑμῖν, ἐπάρατε τοὺς ὀφθαλμοὺς ὑμῶν καὶ θεάσασθε τὰς χώρας, ὅτι λευκαί εἰσιν πρὸς θερισμόν. ἤδη ὁ θερίζων μισθὸν λαμβάνει καὶ συνάγει καρπὸν εἰς ζωὴν αἰώνιον, ἵνα ὁ σπείρων ὁμοῦ χαίρῃ καὶ ὁ θερίζων. ἐν γὰρ τούτῳ ὁ λόγος ἐστὶν ἀληθινὸς ὅτι ἄλλος ἐστὶν ὁ σπείρων καὶ ἄλλος ὁ θερίζων. ἐγὼ ἀπέστειλα ὑμᾶς θερίζειν ὃ οὐχ ὑμεῖς κεκοπιάκατε. ἄλλοι κεκοπιάκασιν, καὶ ὑμεῖς εἰς τὸν κόπον αὐτῶν εἰσεληλύθατε.
3. Ὑμεῖς ἀπεστάλκατε πρὸς Ἰωάννην, καὶ μεμαρτύρηκεν τῇ ἀληθείᾳ· ἐγὼ δὲ οὐ παρὰ ἀνθρώπου τὴν μαρτυρίαν λαμβάνω, ἀλλὰ ταῦτα λέγω, ἵνα ὑμεῖς σωθῆτε.
4. Εἶτα λέγει (ὁ Ἰησοῦς) τῷ Θωμᾷ· φέρε τὸν δάκτυλόν σου ὧδε καὶ ἴδε τὰς χεῖράς μου, καὶ φέρε τὴν χεῖρά σου καὶ βάλε εἰς τὴν πλευράν μου, καὶ μὴ γίνου ἄπιστος ἀλλὰ πιστός· ἀπεκρίθη Θωμᾶς καὶ εἶπεν αὐτῷ· ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου. λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· ὅτι ἑώρακάς με, πεπίστευκας· μακάριοι οἱ μὴ ἰδόντες καὶ πιστεύσαντες.

GRECO BIBLICO
LEZIONE 21

PERFETTO E PIUCHEPERFETTO MEDIO PASSIVO
AORISTO TERZO (O ATEMATICO O FORTISSIMO)

Il perfetto e il piuccheperfetto medio-passivo

1. La formazione

Il perfetto e il piuccheperfetto medio-passivo si formano aggiungendo *direttamente* al tema verbale raddoppiato le desinenze personali medio-passive.

Dal momento che tale formazione non prevede l'inserimento né di suffissi, né di vocali tematiche, si è soliti parlare di tempi atematici.

Più in particolare, dovrai tenere presente che:

A. il perfetto medio-passivo si forma, al modo indicativo, come segue:

raddoppiamento	+	TV	+	desinenze principali medie	
λε	+	λυ	+	μαι	> λέλυμαι (1 ^a pers. sing.) da λύω

B. il piuccheperfetto medio passivo si forma come segue:

aumento	+	raddoppiamento	+	TV	+	desinenze secondarie medie	
ἐ	+	λε	+	λυ	+	μην	> ἐλελύμην (1 ^a pers. sing.) da λύω

2. Fenomeni fonetici

L'incontro fra i diversi temi verbali e le desinenze personali medie (principali e secondarie) determina esiti differenti. Ti sarà perciò utile tenere sempre ben presente il prospetto di tali desinenze personali, che ti riproponiamo come strumento di lavoro.

Sempre per ragioni pratiche, a ciascun tipo di tema sarà dedicato un paragrafo a parte, preceduto da uno schema in cui ti saranno illustrati i principali esiti fonetici e seguito dalle relative osservazioni.

Prospetto delle desinenze personali medie

		singolare	duale	plurale
a. desinenze principali				
1^a	→	-μαι		-μεθα
2^a	→	-σαι	-σθον	-σθε
3^a	→	-ται	-σθον	-νται
b. desinenze secondarie				
1^a	→	-μην		-μεθα
2^a	→	-σο	-σθον	-σθε
3^a	→	-το	-σθην	-ντο

A. Fenomeni fonetici relativi ai temi in vocale

I verbi il cui tema verbale esce in **vocale breve** tendono ad allungare la vocale finale del tema secondo lo schema solito.

Es. δράω (fare)	TV δρᾶ-	perf. m-p. δέ-δρᾶ-μαι
τιμάω (onorare)	τιμᾶ-	τε-τίμη-μαι
ποιέω (compiere)	ποιε-	πε-ποίη-μαι

Per ragioni di comodità, troverai indicato nelle tabelle solamente il perfetto medio-passivo. Per ottenere il piuccheperfetto ti basterà premettere l'aumento e sostituire alle desinenze principali medie quelle secondarie.

Es. ποιέω	perf. m-p. πεποίημαι	perf. m-p. ἐπεποίημην
------------------	----------------------	-----------------------

In questo gruppo di verbi, l'incontro fra il tema verbale e le desinenze personali non crea particolari problemi. Coniugherai per tanto il perfetto e piuccheperfetto medio passivi aggiungendo al tema verbale le desinenze personali indicate nella tabella.

Es. πεποίημαι, πεποίησαι, πεποίηται, etc.

- Alcuni verbi, aventi tema verbale uscente in vocale breve, inseriscono un σ tra la vocale del tema verbale e le desinenze personali.

Es. γελάω (ridere)	TV γελα-	perf. m-p. γεγέλα-σ-μαι
σπάω (tirare)	σπα-	ἔσπα-σ-μαι

B. Fenomeni fonetici relativi ai temi in dittongo

I verbi il cui tema verbale esce in dittongo tendono a mantenere inalterato il dittongo del tema.

παιδεύω (educare)	TV παιδευ-	perf. m-p. πεπαίδευμαι
καίω (bruciare)	καυ-	κέκαυμαι

In questo gruppo di verbi, l'incontro fra il tema verbale e le desinenze personali non crea di norma alcun problema. Coniugherai per tanto perfetto e piuccheperfetto medio-passivi aggiungendo al tema verbale le desinenze personali indicate nella tabella precedente.

Es. πεπαίδευμαι, πεπαίδευσαι, πεπαίδευται, etc.

- Alcuni verbi aventi tema verbale uscente in dittongo inseriscono un σ fra il dittongo del tema verbale e le desinenze personali.

Es. κελεύω (ordinare)	TV κελευ-	perf. m-p. κεκέλευ-σ-μαι
πλέω (navigare)	πλευ-	πέπλευ-σ-μαι

- Il verbo χέω (versare) ha il perfetto medio-passivo κέχυμαι.
Il verbo πνέω (soffiare) ha il perfetto medio passivo πέπνυμαι.

C. Fenomeni fonetici relativi ai temi in nasale

I verbi il cui tema verbale termina in nasale *v* mantengono la nasale inalterata sempre, tranne quando essa incontri una desinenza iniziante per *μ*; in questo caso la *v* del tema verbale può passare:

– a *σ* (fenomeno della **assibilazione**, vd. *Repertorio*, par. 7.1);

Es. φαίνω (sembrare) TV φαν- perf. m-p. πέφασμαι

– a *μ* (fenomeno della **assimilazione**, vd. *Repertorio*, par. 7.1);

Es. ξηραίνω (disseccare) TV ξηραν- perf. m-p. ἐξήραμμαι

L'incontro fra il tema verbale e le desinenze personali determina i seguenti esiti:

TV in <i>v</i>	+ <i>μ</i>	>	σμ / μμ
	+ <i>σ</i>	>	νσ
	+ <i>τ</i>	>	ντ
	+ (σ)θ	>	νθ

Tenendo conto di questi esiti, coniugherai il perfetto e il piuccheperfetto medio-passivi nel seguente modo:

πέφαν-μαι > πέφασμαι
πέφαν-σαι > πέφανσαι
πέφαν-ται > πέφανται
πέφαν-(σ)θον > πέφανθον etc.

■ Alcuni verbi perdono la *v* del tema davanti alle desinenze.

Es. κρίνω (giudicare) perf. m-p. κέκρωμαι
κλίνω (piegare) κέκλιμαι
πλύνω (lavare) πέπλυμαι
τείνω (tendere) τέταμαι

D. Fenomeni fonetici relativi ai temi in liquida

I verbi il cui tema verbale termina in liquida ρ e λ mantengono la consonante finale del tema verbale inalterata davanti alle consonanti iniziali delle desinenze personali.

TV in ρ, λ	+ μ	>	ρμ / λμ
	+ σ	>	ρσ / λσ
	+ τ	>	ρτ / λτ
	+ (σ)θ	>	ρθ / λθ

Tenendo conto di questi esiti, coniugherai il perfetto e piuccheperfetto medio-passivi nel seguente modo:

- ἠγγέλ-μαι > ἠγγέλμαι
- ἠγγέλ-σαι > ἠγγέλσαι
- ἠγγέλ-ται > ἠγγέλται
- ἠγγέλ-(σ)θον > ἠγγέλθον

E. Fenomeni fonetici relativi ai temi in occlusiva

Nei verbi che hanno tema verbale uscente in occlusiva gutturale (κ , γ , χ), labiale (π , β , φ) e dentale (τ , δ , θ), si verifica l'incontro fra una consonante muta (quella del tema verbale) e un'altra consonante (quella della desinenza personale): tale incontro può determinare modificazioni fonetiche anche piuttosto sensibili.

TV in κ , γ , χ	+ μ	>	$\gamma\mu$
	+ σ	>	ξ (< $\kappa + \sigma$)
	+ τ	>	$\kappa\tau$
	+ $(\sigma)\theta$	>	$\chi\theta$

Tenendo conto di questi esiti, coniugherai il perfetto e piuccheperfetto medio-passivi nel seguente modo:

$\acute{\epsilon}\pi\rho\alpha\gamma\text{-}\mu\alpha\iota > \acute{\epsilon}\pi\rho\alpha\gamma\mu\alpha\iota$
 $\acute{\epsilon}\pi\rho\alpha\gamma\text{-}\sigma\alpha\iota > \acute{\epsilon}\pi\rho\alpha\xi\alpha\iota$
 $\acute{\epsilon}\pi\rho\alpha\gamma\text{-}\tau\alpha\iota > \acute{\epsilon}\pi\rho\alpha\kappa\tau\alpha\iota$
 $\acute{\epsilon}\pi\rho\alpha\gamma\text{-}(\sigma)\theta\omicron\nu > \acute{\epsilon}\pi\rho\alpha\chi\theta\omicron\nu$

2. Temi in labiale

L'incontro fra il tema verbale e le desinenze personali determina i seguenti esiti fonetici:

TV in π , β , φ	+ μ	>	$\mu\mu$
	+ σ	>	ψ (< $\pi + \sigma$)
	+ τ	>	$\pi\tau$
	+ $(\sigma)\theta$	>	$\varphi\theta$

Tenendo conto di questi esiti, coniugherai il perfetto e il piuccheperfetto medio-passivi nel seguente modo:

$\acute{\kappa}\acute{\epsilon}\kappa\omicron\pi\text{-}\mu\alpha\iota > \acute{\kappa}\acute{\epsilon}\kappa\omicron\mu\mu\alpha\iota$
 $\acute{\kappa}\acute{\epsilon}\kappa\omicron\pi\text{-}\sigma\alpha\iota > \acute{\kappa}\acute{\epsilon}\kappa\omicron\psi\alpha\iota$
 $\acute{\kappa}\acute{\epsilon}\kappa\omicron\pi\text{-}\tau\alpha\iota > \acute{\kappa}\acute{\epsilon}\kappa\omicron\pi\tau\alpha\iota$
 $\acute{\kappa}\acute{\epsilon}\kappa\omicron\pi\text{-}(\sigma)\theta\omicron\nu > \acute{\kappa}\acute{\epsilon}\kappa\omicron\varphi\theta\omicron\nu$

3. Temi in dentale

L'incontro fra il tema verbale e le desinenze personali determina i seguenti esiti fonetici:

TV in τ, δ, θ	+ μ	> σμ
	+ σ	> σ
	+ τ	> στ
	+ (σ)θ	> σθ

Tenendo conto di questi esiti, coniugherai il perfetto e il piuccheperfetto medio-passivi nel seguente modo:

κεκόμιδ-μαι > κεκόμισμαι
κεκόμιδ-σαι > κεκόμισαι
κεκόμιδ-ται > κεκόμισται
κεκόμιδ-(σ)θον > κεκόμισθον

- I temi uscenti in -μπ, -γγ, -γχ perdono l'ultima consonante del tema verbale, quando incontrano una desinenza che inizia per μ.

Es. πέμπω (mandare) perf. πέπεμπ-μαι > πέπεμμαι
σφίγγω (stringere) ἔσφιγγ-μαι > ἔσφιγμαι

- Il verbo σπένδω (fare libagioni) ha:

perf. ἔσπεισμαι
ppf. ἔσπείσμην

3. La flessione

Es. λύω (sciogliere) *tema verbale λυ-*
 ἀγγέλλω (annunciare) *tema verbale ἀγγελ-*

		λύω		ἀγγέλλω	
perfetto					
<i>indicativo</i>					
Sing. →	1 ^a →	λέ-λυ-μαι		ἤγγελ-μαι	
	2 ^a →	λέ-λυ-σαι		ἤγγελ-σαι	
	3 ^a →	λέ-λυ-ται		ἤγγελ-ται	
Duale →	2 ^a →	λέ-λυ-σθον		ἤγγελ-θον	
	3 ^a →	λέ-λυ-σθον		ἤγγελ-θον	
Plur. →	1 ^a →	λε-λύ-μεθα		ἠγγέλ-μεθα	
	2 ^a →	λέ-λυ-σθε		ἤγγελ-θε	
	3 ^a →	λέ-λυ-νται		ἠγγελ-μένοι, -αι, -α εἰσί(ν)	
<i>congiuntivo</i>					
Sing. →	1 ^a →	λελυμένος, -η, -ον	ῶ	ἠγγελμένος, -η, -ον	ῶ
	2 ^a →		ῆς		ῆς
	3 ^a →		ῆ		ῆ
Duale →	2 ^a →	λελυμένω, -α, -ω	ῆτον	ἠγγελμένω, -α, -ω	ῆτον
	3 ^a →		ῆτον		ῆτον
Plur. →	1 ^a →	λελυμένοι, -αι, -α	ῶμεν	ἠγγελμένοι, -αι, -α	ῶμεν
	2 ^a →		ῆτε		ῆτε
	3 ^a →		ῶσιν		ῶσιν

λύω**ἠγγέλλω****optativo**

Sing. →	1^α →	λελυμένος, -η, -ον	εἶην	ἠγγελμένος, -η, -ον	εἶην
	2^α →		εἶης		εἶης
	3^α →		εἶη		εἶη
Duale →	2^α →	λελυμένω, -α, -ω	εἶτον	ἠγγελμένω, -α, -ω	εἶτον
	3^α →		εἶτην		εἶτην
Plur. →	1^α →	λελυμένοι, -αι, -α	εἶμεν	ἠγγελμένοι, -αι, -α	εἶμεν
	2^α →		εἶτε		εἶτε
	3^α →		εἶεν		εἶεν

imperativo

Sing. →	2^α →	λέ-λυ-σο	ἠγγελ-σο
	3^α →	λε-λύ-σθω	ἠγγέλ-θω
Duale →	2^α →	λέ-λυ-σθον	ἠγγελ-θον
	3^α →	λε-λύ-σθων	ἠγγέλ-θων
Plur. →	2^α →	λέ-λυ-σθε	ἠγγελ-θε
	3^α →	λε-λύ-σθων (λε-λύ-σθωσαν)	ἠγγέλ-θων (ἠγγέλ-θωσαν)

infinito

λε-λύ-σθαι

ἠγγέλ-θαι

participio

λε-λυ-μένος, -η, -ον

ἠγγελμένος, -η, -ον

piuccheperfetto

indicativo

Sing. →	1^a →	ἐ-λε-λύ-μην	ἠγγέλ-μην
	2^a →	ἐ-λέ-λυ-σο	ἠγγελ-σο
	3^a →	ἐ-λέ-λυ-το	ἠγγελ-το
Duale →	2^a →	ἐ-λέ-λυ-σθον	ἠγγελ-θον
	3^a →	ἐ-λε-λύ-σθην	ἠγγέλ-θην
Plur. →	1^a →	ἐ-λε-λύ-μεθα	ἠγγέλ-μεθα
	2^a →	ἐ-λέ-λυ-σθε	ἠγγελ-θε
	3^a →	ἐ-λέ-λυ-ντο	ἠγγελμένοι, -αι, -α ἦσαν

Es. φαίνω (mostrare)
πράσσω (fare)

tema verbale φαν-
tema verbale πραγ-

perfetto

φαίνω

πράσσω

indicativo

Sing. → 1^α → πέ-φασ-μαι
2^α → πέ-φαν-σαι
3^α → πέ-φαν-ται

πέ-πραγ-μαι
πέ-πραξαι
πέ-πρακ-ται

Duale → 2^α → πέ-φαν-θον
3^α → πέ-φαν-θον

πέ-πραχ-θον
πέ-πραχ-θον

Plur. → 1^α → πε-φάσ-μεθα
2^α → πέ-φαν-θε
3^α → πε-φασ-μένοι, -αι, -α εισί(ν)

πε-πράγ-μεθα
πέ-πραχ-θε
πε-πραγ-μένοι, -αι, -α εισί(ν)

congiuntivo

Sing. → 1^α → πεφασμένος, -η, -ον ᾧ
2^α → ᾗς
3^α → ᾗ

πεπραγμένος, -η, -ον ᾧ
ᾗς
ᾗ

Duale → 2^α → πεφασμένω, -α, -ω ᾗτον
3^α → ᾗτον

πεπραγμένω, -α, -ω ᾗτον
ᾗτον

Plur. → 1^α → πεφασμένοι, -αι, -α ᾧμεν
2^α → ᾗτε
3^α → ᾧσιν

πεπραγμένοι, -αι, -α ᾧμεν
ᾗτε
ᾧσιν(ν)

ottativo

Sing. → 1 ^a →	πεφασμένος, -η, -ον εἶην	πεπραγμένος, -η, -ον εἶην
2 ^a →	εἶης	εἶης
3 ^a →	εἶη	εἶη
<hr/>		
Duale → 2 ^a →	πεφασμένω, -α, -ω εἶτον	πεπραγμένω, -α, -ω εἶτον
3 ^a →	εἶτην	εἶτην
<hr/>		
Plur. → 1 ^a →	πεφασμένοι, -αι, -α εἶμεν	πεπραγμένοι, -αι, -α εἶμεν
2 ^a →	εἶτε	εἶτε
3 ^a →	εἶεν	εἶεν

imperativo

Sing. → 2 ^a →	πέ-φαν-σο	πέ-πραξο
3 ^a →	πε-φάν-θω	πε-πράχ-θω
<hr/>		
Duale → 2 ^a →	πέ-φαν-θον	πέ-πραχ-θον
3 ^a →	πε-φάν-θων	πε-πράχ-θων
<hr/>		
Plur. → 2 ^a →	πέ-φαν-θε	πέ-πραχ-θε
3 ^a →	πε-φάν-θων (πε-φάν-θωσαν)	πε-πράχ-θων (πε-πράχ-θωσαν)
<hr/>		
infinito	πε-φάν-θαι	πε-πράχ-θαι
<hr/>		
participio	πε-φασμένος, -η, -ον	πε-πραγμένος, -η, -ον

piuccheperfetto**indicativo**

Sing. → 1 ^a →	ἐ-πε-φάσ-μην	ἐ-πε-πράγ-μην
2 ^a →	ἐ-πέ-φαν-σο	ἐ-πέ-πραξο
3 ^a →	ἐ-πέ-φαν-το	ἐ-πέ-πρακ-το
<hr/>		
Duale → 2 ^a →	ἐ-πέ-φαν-θον	ἐ-πέ-πραχ-θον
3 ^a →	ἐ-πε-φάν-θην	ἐ-πε-πράχ-θην
<hr/>		
Plur. → 1 ^a →	ἐ-πε-φάσ-μεθα	ἐ-πε-πράγ-μεθα
2 ^a →	ἐ-πέ-φαν-θε	ἐ-πέ-πραχ-θε
3 ^a →	πε-φασμένοι, -αι, -α ἦσαν	πε-πραγμένοι, -αι, -α ἦσαν

perfetto**δίδωμι****τίθημι****indicativo**

Sing. →	1^α →	δέ-δο-μαι	τέ-θει-μαι
	2^α →	δέ-δο-σαι	τέ-θει-σαι
	3^α →	δέ-δο-ται	τέ-θει-ται

Duale →	2^α →	δέ-δο-σθον	τέ-θει-σθον
	3^α →	δέ-δο-σθον	τέ-θει-σθον

Plur. →	1^α →	δε-δό-μεθα	τε-θεί-μεθα
	2^α →	δέ-δο-σθε	τέ-θει-σθε
	3^α →	δέ-δο-νται	τέ-θει-νται

congiuntivo	δεδομένος, -η, -ον ὦ etc.	τεθειμένος, -η, -ον ὦ etc.
--------------------	------------------------------	-------------------------------

ottativo	δεδομένος, -η, -ον εἶην etc.	τεθειμένος, -η, -ον εἶην etc.
-----------------	---------------------------------	----------------------------------

imperativo	δέ-δω-σο etc.	τέ-θει-σο etc.
-------------------	------------------	-------------------

infinito	δε-δό-σθαι	τε-θεί-σθαι
-----------------	------------	-------------

participio	δε-δο-μένος, -η, -ον	τε-θει-μένος, -η, -ον
-------------------	----------------------	-----------------------

piuccheperfetto**indicativo**

Sing. →	1^α →	ἐ-δε-δό-μην	ἐ-τε-θεί-μην
	2^α →	ἐ-δέ-δο-σο	ἐ-τέ-θει-σο
	3^α →	ἐ-δέ-δο-το	ἐ-τέ-θει-το

Duale →	2^α →	ἐ-δέ-δο-σθον	ἐ-τέ-θει-σθον
	3^α →	ἐ-δε-δό-σθην	ἐ-τε-θεί-σθην

Plur. →	1^α →	ἐ-δε-δό-μεθα	ἐ-τε-θεί-μεθα
	2^α →	ἐ-δέ-δο-σθε	ἐ-τέ-θει-σθε
	3^α →	ἐ-δέ-δο-ντο	ἐ-τέ-θει-ντο

perfetto		ἴημι	ἴστημι
indicativo			
Sing. →	1 ^a →	εἶ-μαι	ἔ-στα-μαι
	2 ^a →	εἶ-σαι	ἔ-στα-σαι
	3 ^a →	εἶ-ται	ἔ-στα-ται
Duale →	2 ^a →	εἶ-σθον	ἔ-στα-σθον
	3 ^a →	εἶ-σθον	ἔ-στα-σθον
Plur. →	1 ^a →	εἶ-μεθα	ἔ-στά-μεθα
	2 ^a →	εἶ-σθε	ἔ-στα-σθε
	3 ^a →	εἶ-νται	ἔ-στα-νται
congiuntivo		εἰμένως, -η, -ον ᾧ etc.	ἔσταμένως, -η, -ον ᾧ etc.
ottativo		εἰμένως, -η, -ον εἶην etc.	ἔσταμένως, -η, -ον εἶην etc.
imperativo		εἶ-σο etc.	ἔ-στα-σο etc.
infinito		εἶ-σθαι	ἔ-στά-σθαι
participio		εἰ-μένος, -η, -ον	ἔ-στα-μένος, -η, -ον

piuccheperfetto			
indicativo			
Sing. →	1 ^a →	εἶ-μην	ἔ-στά-μην
	2 ^a →	εἶ-σο	ἔ-στα-σο
	3 ^a →	εἶ-το	ἔ-στα-το
Duale →	2 ^a →	εἶ-σθον	ἔ-στα-σθον
	3 ^a →	εἶ-σθην	ἔ-στά-σθην
Plur. →	1 ^a →	εἶ-μεθα	ἔ-στά-μεθα
	2 ^a →	εἶ-σθε	ἔ-στα-σθε
	3 ^a →	εἶ-ντο	ἔ-στα-ντο

L'oristo terzo o fortissimo (o radicale o atematico)

1. La formazione

L'oristo terzo o fortissimo è proprio di alcuni (pochi) verbi con *tema verbale monosillabico terminante in vocale*. Esso si forma premettendo al tema verbale l'aumento (solo per l'indicativo) e aggiungendovi direttamente le desinenze personali secondarie o le appropriate terminazioni modali, generalmente senza l'inserimento né di vocale tematica né di suffisso temporale.

La vocale finale del tema, se breve, si allunga davanti alle desinenze secondo il seguente schema:

ǎ (puro)	→ ā
ǎ (impuro)	→ η
ε	→ η
ο	→ ω
ŭ	→ ū

Es. βαίνω (andare, far andare) TV βα- aor. ἔβην

Davanti a -t- o al gruppo -ντ-, tale allungamento non si verifica e la vocale del tema, se lunga, si abbrevia (legge di Osthoff; vd. *Repertorio*, par. 1).

Es. βαίνω TV βα- 1^a per. sing. indicativo oristo ἔβην
1^a per. sing. ottativo oristo βαίην
3^a per. plur. imperativo oristo βάντων

γινώσκω TV γνω- 1^a per. sing. indicativo oristo ἔγνων
1^a per. sing. ottativo oristo γνοίην
3^a per. plur. imperativo oristo γνόντων

La formazione dell'aoristo terzo, dunque, può essere così riassunta:

┌ aumento + TV con + desinenze secondarie
└ allungamento della vocale finale

ἐ βη σαν > ἔβησαν
(βαίνω)
essi andarono

Altri esempi di aoristo terzo:

ἀπο-διδράσκω (fuggire)

σβέννυμι (spegnere)

ἄλίσκομαι (essere preso)

γιγνώσκω (conoscere)

δύω (immergere)

TV δρα-

σβεν-

ἄλ(ο)-

γνω-

δϋ-

aor. ἀπέδροᾶν

ἔσβην

ἔάλων

ἔγνων

ἔδϋν

2. La flessione

βαίνω

andare
TV βα-

(ἀπο)-διδράσκω

fuggire
TV δρα-

indicativo

Sing. →	1^a →	ἔ-βη-ν	ἔ-δρα-ν
	2^a →	ἔ-βη-ς	ἔ-δρα-ς
	3^a →	ἔ-βη	ἔ-δρα
Duale →	2^a →	ἔ-βη-τον	ἔ-δρα-τον
	3^a →	ἔ-βή-την	ἔ-δρά-την
Plur. →	1^a →	ἔ-βη-μεν	ἔ-δρα-μεν
	2^a →	ἔ-βη-τε	ἔ-δρα-τε
	3^a →	ἔ-βη-σαν	ἔ-δρα-σαν

congiuntivo

Sing. →	1^a →	βῶ	δρῶ
	2^a →	βῆ-ς	δρᾶ-ς
	3^a →	βῆ	δρᾶ
Duale →	2^a →	βῆ-τον	δρᾶ-τον
	3^a →	βῆ-τον	δρᾶ-τον
Plur. →	1^a →	βῶ-μεν	δρῶ-μεν
	2^a →	βῆ-τε	δρᾶ-τε
	3^a →	βῶ-σι(ν)	δρῶ-σι(ν)

ottativo

Sing. →	1^a →	βα-ίη-ν	δρα-ίη-ν
	2^a →	βα-ίη-ς	δρα-ίη-ς
	3^a →	βα-ίη	δρα-ίη
Duale →	2^a →	βα-ῖ-τον	δρα-ῖ-τον
	3^a →	βα-ί-την	δρα-ί-την
Plur. →	1^a →	βα-ῖ-μεν	δρα-ῖ-μεν
	2^a →	βα-ῖ-τε	δρα-ῖ-τε
	3^a →	βα-ῖ-εν	δρα-ῖ-εν

imperativo

Sing. →	2^a →	βῆ-θι	δρα̃-θι
	3^a →	βή-τω	δρά-τω
Duale →	2^a →	βῆ-τον	δρα̃-τον
	3^a →	βή-των	δρά-των
Plur. →	2^a →	βῆ-τε	δρα̃-τε
	3^a →	βά-ντων (βή-τωσαν)	δρά-ντων (δρά-τωσαν)

infinito

βῆ-ναι

δρα̃-ναι

participioβάς, βᾶσα, βάν
(βάντος, βάσης, βάντος)δράς, δρα̃σα, δράν
(δράντος, δράσης, δράντος)

γινώσκω

conoscere
TV γνω-

δύω

immergere
TV δυ-

σβέννυμι

spegnere
TV σβε-

indicativo

Sing. →	1^a →	ἔ-γνω-ν	ἔ-δῦ-ν	ἔ-σβη-ν
	2^a →	ἔ-γνω-ς	ἔ-δυ-ς	ἔ-σβη-ς
	3^a →	ἔ-γνω	ἔ-δυ	ἔ-σβη
Duale →	2^a →	ἔ-γνω-τον	ἔ-δυ-τον	ἔ-σβη-τον
	3^a →	ἔ-γνώ-την	ἔ-δύ-την	ἔ-σβή-την
Plur. →	1^a →	ἔ-γνω-μεν	ἔ-δυ-μεν	ἔ-σβη-μεν
	2^a →	ἔ-γνω-τε	ἔ-δυ-τε	ἔ-σβη-τε
	3^a →	ἔ-γνω-σαν	ἔ-δυ-σαν	ἔ-σβη-σαν

congiuntivo

Sing. →	1^a →	γνω̄	δύ-ω	σβῶ
	2^a →	γνω̄-ς	δύ-ης	σβῆ-ς
	3^a →	γνω̄	δύ-η	σβῆ
Duale →	2^a →	γνω̄-τον	δύ-η-τον	σβῆ-τον
	3^a →	γνω̄-τον	δύ-η-τον	σβῆ-τον
Plur. →	1^a →	γνω̄-μεν	δύ-ω-μεν	σβῶ-μεν
	2^a →	γνω̄-τε	δύ-η-τε	σβῆ-τε
	3^a →	γνω̄-σι(ν)	δύ-ω-σι(ν)	σβῶ-σι(ν)

ottativo

Sing. →	1^a →	γνω-ίη-ν	—	σβε-ίη-ν
	2^a →	γνω-ίη-ς	—	σβε-ίη-ς
	3^a →	γνω-ίη	—	σβε-ίη
Duale →	2^a →	γνω-ῖ-τον	—	σβε-ῖ-τον
	3^a →	γνω-ί-την	—	σβε-ί-την
Plur. →	1^a →	γνω-ῖ-μεν	—	σβε-ῖ-μεν
	2^a →	γνω-ῖ-τε	—	σβε-ῖ-τε
	3^a →	γνω-ῖ-εν	—	σβε-ῖ-εν

imperativo

Sing. →	2^a →	γνω̄-θι	δῦ-θι	σβῆ-θι
	3^a →	γνω̄-τω	δύ-τω	σβή-τω
Duale →	2^a →	γνω̄-τον	δῦ-τον	σβῆ-τον
	3^a →	γνω̄-των	δύ-των	σβή-των
Plur. →	2^a →	γνω̄-τε	δῦ-τε	σβῆ-τε
	3^a →	γνω̄-ντων	δύ-ντων (δύ-τωσαν)	σβέ-ντων (σβή-τωσαν)

infinito

γνω̄-ναι δῦ-ναι σβῆ-ναι

participio

γνούς, γνωῦσα, γνόν (γνόντος, γνούσης, γνόντος)	δῦσα, δύς, δύω (δύντος, δύσης, δύντος)	σβείς, σβεῖσα, σβέν (σβέντος, σβείσης, σβέντος)
---	--	---

Compiti per casa:

Esercizi 1-5-7 a pag. 146

1. Πᾶς οὖν ὅστις ἀκούει μου τοὺς λόγους τούτους, καὶ ποιεῖ αὐτούς, ὁμοιωθήσεται ἀνδρὶ φρονίμῳ, ὅστις ᾠκοδόμησεν αὐτοῦ τὴν οἰκίαν ἐπὶ τὴν πέτραν, καὶ κατέβη ἡ βροχὴ καὶ ἦλθον οἱ ποταμοὶ καὶ ἔπνευσαν οἱ ἄνεμοι καὶ προσέπεσαν τῇ οἰκίᾳ ἐκείνῃ, καὶ οὐκ ἔπεσεν· τεθεμελίωτο γὰρ ἐπὶ τὴν πέτραν.
5. Χειροτονήσαντες δὲ αὐτοῖς κατ' ἐκκλησίαν πρεσβυτέρους, προσευξάμενοι μετὰ νηστειῶν παρέθεντο αὐτούς τῷ Κυρίῳ εἰς ὃν πεπιστεύκεισαν. καὶ ... κατέβησαν εἰς Ἀτταλίαν, κακεῖθεν ἀπέπλευσαν εἰς Ἀντιόχειαν, ὅθεν ἦσαν παραδεδομένοι τῇ χάριτι τοῦ Θεοῦ εἰς τὸ ἔργον ὃ ἐπλήρωσαν.
7. Κατακολουθήσασαι δὲ αἱ γυναῖκες, αἵτινες ἦσαν συνεληλυθυῖαι ἐκ τῆς Γαλιλαίας αὐτῷ, ἐθεάσαντο τὸ μνημεῖον καὶ ὡς ἐτέθη τὸ σῶμα αὐτοῦ. ὑποστρέψασαι δὲ ἠτοίμασαν ἀρώματα καὶ μύρα καὶ τὸ μὲν σάββατον ἠσύχασαν κατὰ τὴν ἐντολήν.

