

ISTITUTO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE
GIOVANNI PAOLO I

CORSO SUL PENTATEUCO

PROGRAMMA D'ESAME

IL PENTATEUCO

1. Introduzione generale: le caratteristiche del Pentateuco

IL LIBRO DELLA GENESI

2. Elementi introduttivi
3. I racconti delle origini
- | | | |
|----|--------------|---------------------------------|
| a) | Gn 1,1-2,4 | Canto della creazione del mondo |
| b) | Gn 1,26-31 | La creazione dell'uomo |
| c) | Gn 2,4b-25 | L'uomo nel progetto di Dio |
| d) | Gn 3,1-24 | Peccato e promessa |
| e) | Gn 4,1-16 | Caino ed Abele |
| f) | Gn 9,18-11,8 | L'umanità postdiluviana |
4. Il genere letterario delle storie patriarcali
- | | | |
|----|--------------|---------------------------|
| a) | Gn 12 | La vocazione di Abramo |
| b) | Gn 22 | Il sacrificio di Abramo |
| c) | Gn 28, 10-22 | Il sogno a Betel |
| d) | Gn 32,23-33 | Il passaggio dello Iabbok |
5. La storia di Giuseppe
- | | | |
|----|----------------|--------------------------|
| a) | Gn 41,56-43,34 | Primo e secondo incontro |
| b) | Gn 44,1-45,13 | Il riconoscimento |

IL LIBRO DELL'ESODO

6. Elementi introduttivi
7. Mosè inviato a liberare Israele
- | | | |
|----|-----------------|---|
| a) | Es 2,23 – 3,17 | Chiamata, rivelazione del nome di Dio e invio |
| b) | Es 11,1 – 15,21 | La decima piaga e la Pasqua |
8. Nel Deserto del Sinai: l'Alleanza
- | | | |
|----|-----------------------|---------------------------------|
| a) | Es 19,1 – 25; 24,1-11 | L' Alleanza |
| b) | Es 20,1 – 17 | Il Decalogo |
| c) | Es 32,1 – 34,35 | L'Alleanza infranta e rinnovata |

IL LIBRO DEL LEVITICO

9. Elementi introduttivi

- a) Lev 16 Il giorno del grande perdono

IL LIBRO DEI NUMERI

10. Elementi introduttivi

11. Nel deserto verso la Terra Promessa

- a) Nm 13,1 – 14,38 Rifiuto di entrare nella Terra promessa
b) Nm 22 – 24 Gli oracoli di Balaam

IL LIBRO DEL DEUTERONOMIO

12. Elementi introduttivi

13. Il Testamento di Mosè

- a) Dt 1-4 Primo discorso di Mosè
b) Dt 6,1-25 Ascolta Israele.

Svolgimento dell'esame

Per il primo punto del dialogo d'esame lo studente, dopo aver scelto uno dei brani (contrassegnati con le lettere), inizi con alcuni elementi introduttivi del libro, della sezione in cui è inserito (contrassegnata dal numero), per poi passare al testo (struttura, esegesi).

Dopo il primo punto il docente ne sceglierà altri due.